

| | |
|--------------------------|--|
| Jahrgang | 1992 |
| Größe | 172 |
| Augenfarbe | blau |
| Haarfarbe | dunkelblond |
| Nationalität | luxemburgisch |
| Wohnort | Berlin |
| Wohnmöglichkeiten | Köln, Hamburg, Luxemburg, Wien, Paris |
| Sprachen | Deutsch Muttersprache, Luxemburgisch Muttersprache, Englisch fließend, Französisch fließend, Portugiesisch Grundkenntnisse |
| Stimmelage | Mezzosopran |
| Instrumente | Violine gut |
| Tanz | Jazz Dance, Modern Dance, Contact Improvisation, Pole Dance |
| Besonderes | Comedy Improvisation |
| Ausbildung | 2017-2019 Theaterpädagogik Universität der Künste Berlin 2013-2017 Darstellendes Spiel an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig 2015-2016 Studium Etudes theatrales Universität Paris Quest |



Foto: Lynn Theisen

Kino :

| Jahr | Titel | | Rolle | Regie |
|-------|--------------------------|------------|---------------|---------------------|
| 2022. | FAIR | Shortfilm | Nebenrolle | Kim Schneider |
| 2022. | Car Sharing | | Hauptrolle | Sylvie Michel |
| 2022 | L'ARRIVÉE DE LA JEUNESSE | | Nebenrolle | Fabio Bottani |
| 2021 | VIS-À-VIS | Shortfilm | Ensemblerolle | Emile Schlessler |
| 2018 | Orlok | Kurzfilm | Hauptrolle | Jean-Baptiste Moisy |
| 2018 | Superjhem Retörns | | Nebenrolle | Felix Koch |
| 2017 | Never grow old | | Nebenrolle | Ivan Kavanagh |
| 2015 | Long lost | Kurzfilm | Hauptrolle | Nadia Masri |
| 2014 | Away | Musikvideo | | Jacques Molitor |

TV :

| Jahr | Titel | | Rolle | Sender | Regie |
|-----------|----------|-----------|--------------------------|---------------|-------------------|
| 2019 | 4 Blocks | | Episodenrolle | TNT | Özgür Yildirim |
| 2018 | Capitani | | durchgehende Serienrolle | RTL Luxemburg | Christophe Wagner |
| 2012-2013 | Comeback | 24 Folgen | Serienhauptrolle | RTL Luxemburg | Eric Lamhene |

Theater :

| Jahr | Titel | Theater | Rolle | Regie |
|------|--|-----------------------------|------------------------|-------------------|
| 2022 | E FIERCHTERLECH LÉIWEN TIGER | Philharmonie Luxemburg | Hauptrolle | Friederike Karig |
| 2022 | D'LOOPINO LAUSCHTERT DEM DRÉPSSTEEWONNER | Philharmonie Luxemburg | Loopino Hauptrolle | Friederike Karig |
| 2022 | MEDEA | Grand Théâtre du Luxembourg | Kreusa Ensemblerolle | Rafael David Kohn |
| 2021 | ALL D'DÉIEREN AUS DEM BËSCH | Grand Théâtre du Luxembourg | D'Schwëster Hauptrolle | Anne Simon |
| 2021 | GESCHICHTEN AUS ENGER KLASS | Escher Theater | Hauptrolle | Nickel Bösenberg |
| 2021 | D'LOOPINO FÄNKT DE WÜÜSTESANDKÄR | Philharmonie Luxemburg | Loopino Hauptrolle | Tobias Ribitzki |
| 2021 | HAPPY ENDING (Monolog) | Fundamental Asbl. | Maxi Wolff Hauptrolle | Nadia Masri |
| 2021 | Loopino | Philharmonie Luxemburg | Loopino | Friederike Karig |

| | | | |
|-----------|-------------------------|--|-------------------|
| 2020-2021 | "Nur Wut" / "Mega béis" | Koproduktion Koplabunz Luxemburg/ Theater Melone Innsbruck | Florian Hackspiel |
| 2019 | Wohin der Apfel fällt | UDK Berlin/Theater Strahl | Uta Plate |
| 2017-2019 | Die Fürchterlichen Fünf | Rotondes Luxemburg/Schlachthaus Bern | Marion Rothhaar |